

Musikkapelle entführt in die Welt der Oper

Die Sankt Manger mit ihrem Dirigenten Martin Bisle bieten ein unterhaltsames Neujahrskonzert im Stadttheater.

Kempten In die Welt der Oper entführte der Musikverein Sankt Mang das Publikum bei seinem Neujahrskonzert. Unter dem Motto „Faszination Oper“ präsentierten die rund 50 Musikerinnen und Musiker unter Leitung von Martin Bisle im Stadttheater Kempten ein unterhaltsames und mitreißendes Programm. Passende Video-Einspielungen auf großer Leinwand rundeten das Konzerterlebnis ab.

Der Abend begann mit bekannten Stücken. Die Sankt Manger spielten „Hymne und Triumphmarsch“ aus der Oper „Aida“ von Giuseppe Verdi, den Blumenwalzer aus Peter Tschaikowskys Ballett „Der Nussknacker“ und „Nessun Dorma“ aus der Oper „Turandot“ von Giacomo Puccini.

Dabei hatten die Musikantinnen und Musikanten zahlreiche Gelegenheiten, ihre Fähigkeiten zu präsentieren.



Ausschnitte aus bekannten Opern garnierte der Musikverein Sankt Mang unter Leitung von Martin Bisle beim Neujahrskonzert im Stadttheater mit passenden Videoeinspielungen. Foto: Eddi Nothelfer

Den zweiten Teil ihres Konzerts starteten die Musiker mit Ausschnitten aus dem Musical „Phan-

tom der Oper“ von Andrew Lloyd Webber. Darauf folgten noch weitere bekannte Stücke wie „Mack the

knife“ aus Kurt Weills Dreigroschenoper und „Bei mir bist du schön“, das ursprünglich aus einem

jiddischen Musical von 1933 stammt. Den Abschluss des Konzerts bildete ein Klassiker der Rockband Queen: Die Interpretation von „Bohemian Rhapsody“ sorgte beim Publikum für Begeisterung und löste tosenden Applaus aus.

Ein Höhepunkt des Abends war auch dieses Mal der Auftritt der Jugendkapelle Dreiklang unter Leitung von Christina Geiger. Die Jungmusiker aus Lenzfried, Betzigau und Sankt Mang zeigten gleich in ihrem ersten Stück, „Cornfield Rock“ von Jacob de Haan, dass auch sie viel Zeit und Mühe in ihre Probearbeiten gesteckt hatten. Vom selben Komponisten stammte auch das zweite Stück „Music Xperience“. Als weitere Stücke gab die Jugendkapelle noch ein Medley der Pop-Band Abba aus dem Film „Mama Mia“ und aus dem aktuell populären Musical-Film „Wicked“ zum Besten. (luk)